

CIRQUE ÉLOIZE HOTEL

Présenté par  Desjardins

COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate

Première canadienne à la Place des Arts hier soir

Le Cirque Éloize accueille dans son fabuleux **HOTEL un public ébahi et une critique unanime !**

Montréal, le 15 novembre 2018 – Les spectacles Place des Arts, la Tohu et le Cirque Éloize présentaient enfin le réjouissant **HOTEL** aux Montréalais hier soir ! Cette 15^e création originale de la compagnie de cirque québécoise a conquis les spectateurs du Théâtre Maisonneuve. **HOTEL** propose un séjour merveilleux au cœur de l'originalité, de la créativité et des prouesses du **Cirque Éloize**. Le spectacle tiendra l'affiche encore ce soir, vendredi et samedi.

« Le Cirque Éloize fête son 25^{ème} anniversaire à l'HOTEL : on y aurait bien passé la nuit! » — RADIO-CANADA, Catherine Richer

« Une soirée parfaite durant laquelle la magie, la performance et l'émotion se sont épousés juste pour le meilleur » — JOURNAL DE MONTRÉAL, Samuel Pradier

« Les figures sont parfaitement exécutées, la technique maîtrisée, les chorégraphies studieusement mémorisées, il n'y a pas à dire, ces artistes de cirque sont vifs, agiles et même par moment audacieux! — LA PRESSE, Jean Siag

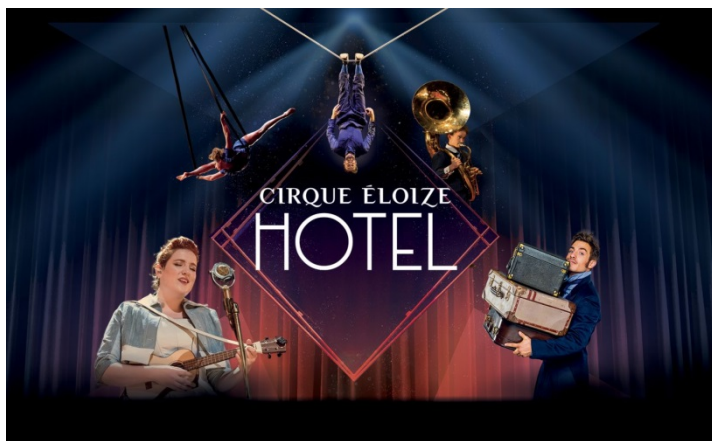
« HOTEL est une escapade unique dans l'univers poétique du Cirque Éloize! Ce spectacle est magnifique! » — ROUGE FM, Marjorie Vallée

« Le quart de siècle va à merveille au Cirque Éloize. Les acrobaties, la poésie savamment dosées et parfois drolatiques de son «Hotel» donnent le goût d'y retourner.» — LA SEMAINE, François Hamel

[CLIQUEZ ICI POUR VISIONNER LA VIDÉO](#)

Célébrant ses 25 ans, le **Cirque Éloïze** réunissait pour la création du spectacle **HOTEL** une équipe de haut vol. À la mise en scène, on a fait appel au créateur d'origine belge **Emmanuel Guillaume**, dont le travail empreint de sensibilité, de poésie et d'humour s'arrime merveilleusement avec la démarche de la compagnie québécoise. Le compositeur et directeur musical bien connu **Éloi Painchaud** (*SALOON, Louis Cyr, La guerre des tuques 3D*) y signe une musique électro-swing inspirée de l'élégance des grands hôtels, et certaines de ses pièces sont livrées par l'incroyable **Sabrina Halde**, membre et cofondatrice du groupe **Groenland**, que l'on retrouve sur scène avec les 11 autres interprètes, acrobates et musiciens.

En co-production avec **Les spectacles Place des Arts** et la **TOHU**, présenté par **Desjardins**, **HOTEL** est à l'affiche au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts jusqu'au 17 novembre 2018. Les billets sont en vente au **PLACEDESARTS.COM** et pour connaître toutes les dates des spectacles du **Cirque Éloïze** dans le monde, on visite le **CIRQUE-ELOIZE.COM**.



HOTEL, c'est l'histoire d'un lieu et de ses voyageurs qui y sont de passage. Une escale où les existences se croisent, s'entrechoquent, se juxtaposent le temps d'y déposer anecdotes et souvenirs... À travers l'acrobatie, le théâtre, la danse et la musique live, le spectateur sera guidé dans un refuge intime. Une scénographie avant-gardiste, inspirée de l'élégance des grands hôtels, portera le récit. Ne reste plus qu'à franchir la porte du lobby et apprécier la grandeur et la poésie d'HOTEL.

L'équipe de création d'HOTEL

Jeannot Painchaud – Président du Cirque Éloïze et directeur de la création
Emmanuel Guillaume – Metteur en scène
Julie Lachance – Assistante à la direction de création et à la mise en scène, chorégraphe
Éloi Painchaud – Compositeur, directeur musical, arrangeur et réalisateur de la bande sonore
Nicolas Boivin-Gravel – Concepteur acrobatique et entraîneur-chef
Nadia Richer – Conceptrice acrobatique adjointe et entraîneure
Francis Farley-Lemieux – Concepteur du décor et des accessoires
Mathieu Poirier – Concepteur des éclairages
Colin Gagné – Concepteur de l'environnement sonore
Lucien Bernèche – Concepteur des costumes
Camille Sabbagh-Bourret – Conceptrice des maquillages et coiffures
Annie St-Pierre – Participation aux chorégraphies
Jocelyn Bigras – Professeur de musique et participation additionnelle aux arrangements
Émilie Grenon-Émiroglou – Directrice artistique
Pascal Auger – Producteur

À propos de la Place des Arts

Complexe culturel multidisciplinaire au cœur de Montréal, Place des Arts compte, en plus de ses six salles de spectacle et de ses espaces publics, sept salles de répétition qu'elle met à la disposition des créateurs et compagnies artistiques, notamment résidentes, qui se produisent en ses murs.

HOTEL est présenté par Les spectacles Place des Arts, une nouvelle série de spectacles initiés et produits ou coproduits par Place des Arts.

HOTEL a également bénéficié du Programme de résidences et de coproductions de la Place des Arts, soutenu financièrement par la Fondation de la Place des Arts. Grâce à ce programme, des artistes de la scène bénéficient d'un soutien concret permettant la recherche, l'expérimentation et la création artistique. En leur attribuant un de ses nombreux lieux propices à la création et en soutenant financièrement les créateurs, Place des Arts contribue activement à la vivacité du milieu culturel québécois. Qu'il s'agisse d'un investissement financier, du prêt d'un espace de répétition ou d'une résidence technique en salle de spectacle, le soutien est adapté aux besoins du créateur.

À propos de la TOHU

La TOHU, au cœur de la Cité des arts du cirque, se veut le lieu par excellence de diffusion, de création, d'expérimentation et de convergence entre culture, environnement et engagement communautaire en Amérique du Nord. La TOHU apporte sa contribution à l'accession de Montréal au rang de capitale internationale des arts du cirque tout en se positionnant comme la référence en matière de développement durable par la culture. Elle souligne cette année sa 15^e saison en offrant une programmation 100 % québécoise.

À propos du Cirque Éloize

Chef de file du cirque contemporain comblant les attentes d'un public en quête d'un divertissement riche de sens, le Cirque Éloize conjugue, depuis maintenant 25 ans, les arts du cirque aux autres formes d'arts et à la technologie. Force motrice du rayonnement culturel québécois, la compagnie a vu ses créations — parmi lesquelles iD, CIRKOPOLIS et SALOON — être acclamées par plus de 3,5 millions de spectateurs, cumulant au-delà de 5 500 représentations dans plus de 50 pays dans le monde.

CIRQUE ÉLOIZE TIENT À REMERCIER LE CONSEIL DES ARTS ET LETTRES DU QUÉBEC, LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL, DESJARDINS, FILACTION, LA SODEC, AINSI QUE SES PARTENAIRES DE CRÉATION : LES NUITS DE FOURVIÈRE, FOXWOODS RESORT CASINO, PLACE DES ARTS, EPCC - LE VOLCAN - SCÈNE NATIONALE DU HAVRE, CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DU CENTRE / CENTRAL LA LOUVIÈRE, PITTSBURGH TRUST FOR CULTURAL RESSOURCES, ANCHER AUDITORIUM – IOWA CITY, THE PENNSYLVANIA STATE UNIVERSITY – STATE COLLEGE, DENVER CENTRE FOR THE PERFORMING ARTS, FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN.

-30-

Billets : placedesarts.com

CIRQUE-ELOIZE.COM

Source : CIRQUE ÉLOIZE

Relations de presse : Junior Bombardier | Roy & Turner Communications | jbombardier@roy-turner.com | 514.844.9678

